

- " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ " سورة الحجرات (13)

- " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ " سورة المائدة (8)

- " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " سورة الحجرات (10)

.

:

"

"

"

"

:

...

.. ...

..

..

- التعصب لجنس معين أو لقومية بعينها، قال: "اتركوها، فأنها نتنة"

"

"

"

"

.

:"

(1969 - 1951)

11

"

.

:

:"

1369 24

"

:

.1

.2

.3

.4

.5

.6



1948

10

.1

":

"

:1

:2

-1 :27

-2

1966

16

.3

:27

1966

16

.4

-1 :13

-3

[]

:15

1992 18

.4

:

-

-

-

-

-

-

-

:1

.1

.2

:2

.1

(

.2

.3

.4

.5

:3

.1

.2

:4

.1

)

.2

.3

.4

.5

:5

.1

.2

:8

.1

.2

.3

27

1989

169

.5

:

:2

.1

§
()

()

:3

.1

.2

:4

.1

.2

.3

:5

:6

.1

:7

.1

.2

:13

.1

:28

.1

.2

.3

:29

:30

.1

.2

:31

: 32

1963 20

.6

:

:1

:2

.1

.3

:3

.1

:4

:8

.

:9

.1

1959

20

.7

:

:

:

1989

20

.8

:

"

"

:2

.

:7

...

:8

:17

:20

3. []

:29

:30

9.

يدعو المؤتمر العام إلى المبادئ التالية ويتبنى الإعلان الحالي: الهوية، والتنوع والتعددية

:1

التنوع الثقافي، هو الإرث العام للإنسانية

الثقافة تستقي التنوع عبر الزمن والمكان. هذا التنوع يتجسد في تفرّد وتعدد هويات المجموعات والمجتمعات المكوّنة للبشرية. التعدد الثقافي ضروري للبشرية كضرورة التعدد الحيوي للطبيعة، باعتباره مصدراً للتبادل، والتجدد، والابتكار. وبهذا المعنى، فمن الوجب أن يتم الاعتراف بالإرث العام للبشرية وتأكيد له لصالح الأجيال الحالية والقادمة.

:2

من التنوع الثقافي إلى التعدد الثقافي

في مجتمعاتنا المتزايدة التنوع، من الأساسي التأكيد على التفاعل البيئي المتناسق بين الناس والمجموعات ضمن الهويات الثقافية المتعددة والمختلفة والنشطة، وكذلك إرادتها للعيش معاً. سياسات احتواء ومشاركة كل المواطنين تعتبر ضماناً للتماسك الاجتماعي، وحيوية المجتمع المدني والسلام. وهكذا فتعريف، التعددية الثقافية يعطي التعبير السياسي لحقيقة التعدد الثقافي. ودون تعارض مجتمعي مع إطار العمل الديمقراطي، فالتعددية الثقافية مساعدة للتبادل الثقافي وازدهار القدرة الابتكارية التي تحافظ على الحياة العامة.

:4

حقوق الإنسان كضمان للتنوع الثقافي

الدفاع عن التنوع الثقافي ضرورة أخلاقية متلازمة مع احترام كرامة الإنسان. وهذا يقتضي الالتزام بحقوق الإنسان والحريات الأساسية. وخصوصاً حقوق الأشخاص المنتمين إلى الأقليات وإلى الشعوب الأصلية. لا أحد يحق له التذرع بالتنوع الثقافي لينتهك حقوق الإنسان المضمونة بالقانون الدولي، أو أن يقلل من مداها.

المادة الخامسة: الحقوق الثقافية تدعم بيئة التنوع الثقافي

الحقوق الثقافية جزء متمم لحقوق الإنسان، وهي عالمية، وغير قابلة للتجزئة، ومترابطة. ازدهار التنوع المبتكر يتطلب التطبيق الكامل للحقوق الثقافية كما هي محددة في المادة 27 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وفي المادتين 13 و 15 من

:

:

:1

. البشر جميعا أسرة واحدة جمعت بينهم العبودية لله والنبوة لأدم وجميع الناس متساوون في أصل الكرامة الإنسانية وفي أصل التكليف والمسؤولية دون تمييز بينهم بسبب العرق أو اللون أو اللغة أو الجنس أو المعتقد الديني أو الانتماء السياسي أو الوضع الاجتماعي أو غير ذلك من الاعتبارات. وأن العقيدة الصحيحة هي الضمان لنمو هذه الكرامة على طريق تكامل الإنسان.

. أن الخلق كلهم عيال الله وأن أحبهم إليه أنفعهم لعياله وأنه لا فضل لأحد منهم على الآخر إلا بالتقوى والعمل الصالح.

:5

.5

:2

:19

:3

.1

.2

:16

:

.1

:25

:34
.1

12

1986

.13

:35

1995 16

.14

:

:

:1

.1

.2

()

.3

.4

:2

.1

.2

"
(2-1)"

:4

.2

.3

.4

.5